

## POINT TAKEN - RICHTLIJNEN BIJ AANVRAGEN

Het Mediafonds en het Nederlands Fonds voor Podiumkunsten<sup>+</sup> (NFPK<sup>+</sup>) organiseren in 2010 i.s.m. de NPS en Cinedans het nieuwe crossdisciplinaire dansfilmproject POINT TAKEN. Dit project bestaat uit vier korte dansfilms van acht minuten. Choreografen en filmers die in Nederland woonachtig en werkende zijn, kunnen gezamenlijk een plan indienen voor een korte en eigenzinnige dansfilm. De vier films gaan in december 2010 tijdens Cinedans in première, gevolgd door een televisie-uitzending door de NPS. De productie van de dansfilms is in handen van KeyFilm en de NPS.

Uw plan kunt u tot uiterlijk **29 maart 2010** indienen bij het Mediafonds, Herengracht 609, 1017 CE Amsterdam, t.a.v. Miryam van Lier. Op dinsdag 13 april vinden oriënterende gesprekken plaats met een eerste selectie van makers. Op 15 april wordt bekend gemaakt welke vier projecten een realiseringssubsidie krijgen. De geselecteerde makers kunnen deelnemen aan de workshop die de Britse filmmaker Mike Figgis medio 2010 zal geven aan het Maurits Binger Instituut.

### Voor dit project gelden de volgende voorwaarden:

- het team bestaat uit een professionele choreograaf met minstens twee jaar professionele ervaring en een filmmaker die tenminste twee films op zijn naam heeft staan. Dit hoeven geen dansfilms te zijn.
- choreograaf en cineast wonen en werken in Nederland.
- de choreograaf en cineast werken vanaf het eerste moment samen aan het filmplan.
- de dansfilm kan met een maximaal productiebudget van € 100.000 gerealiseerd worden in de periode april-november.
- de aanvraag is een gezamenlijke aanvraag van choreograaf en cineast.
- de aanvraag wordt in **negenvoud** ingediend en bestaat uit een ingevuld aanvraagformulier, waarbij steeds de volgende bijlagen worden gevoegd:

1. een uitgewerkt filmplan

2. een toelichting van de regisseur en choreograaf met daarin: een duidelijke visie op het filmplan, de choreografie, de gekozen cinematografische vorm en structuur van de productie. Het is belangrijk dat uit de toelichting blijkt waarom het beoogde programma bijzonder is en van hoogwaardig artistiek gehalte.

3. een gespecificeerde begroting die een accuraat beeld geeft van de verwachte productieposten en -kosten.

4a. een recent curriculum vitae van de regisseur en choreograaf, met daarin vermeld:

- naam en datum van totstandkoming van eerder geschreven filmplannen en gerealiseerde producties of choreografieën
- jaar van uitzending of uitvoering van eerder gemaakte producties met vermelding van dansgezelschappen, partners, omroepen en/of producenten
- bekroningen met data en de naam van de instantie.

4b. recente filmografieën van cameraman, geluidsman en editor, voor zover reeds bekend.

4c. een recent curriculum vitae van de dansers en andere belangrijke medewerkers.

5. één of maximaal twee dvd's, bijgevoegd in negenvoud, van eerder gerealiseerde producties. Bij deze dvd's vermeld u in hoeverre deze representatief zijn voor het project Point Taken.

### Indiening

Het volledig ingevulde, van datum en handtekening voorziene aanvraagformulier met de vereiste bijlagen, levert u in negenvoud, vóór **29 maart 2010** bij het Mediafonds in. Aanvragen via fax of e-mail worden niet in behandeling genomen. Op bijgevoegde dvd's vermeldt u het volgende: de naam van de aanvrager, de naam van het project waarvoor subsidie wordt gevraagd, alsmede het adres van degene aan wie zij moeten worden teruggestuurd. Wij kunnen onvolledig ingevulde aanvraagformulieren, te late of onvolledig ingediende aanvragen niet in behandeling nemen. Na ontvangst van het aanvraagformulier sturen wij een bevestiging voorzien van een administratienummer. Vermeld altijd op alle correspondentie en nota's de projecttitel en het administratienummer.