

## AANVRAAGFORMULIER HET VAN DOESBURGHUIS

In te vullen door het Fonds Podiumkunsten/BKVB

Ontvangstdatum \_\_\_\_\_  
Aanvraagnummer \_\_\_\_\_

### I. PERSOONSGEGEVENS

Achternaam \_\_\_\_\_  
Roepnaam \_\_\_\_\_  
Voorletters \_\_\_\_\_  
Evt. kunstenaarsnaam of naam bureau \_\_\_\_\_  
Postadres \_\_\_\_\_  
Postcode en woonplaats \_\_\_\_\_  
Telefoon \_\_\_\_\_  
Mobiel nummer \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_  
Website \_\_\_\_\_  
Geboortedatum \_\_\_\_\_  
Geboorteplaats \_\_\_\_\_  
Geslacht M / V \_\_\_\_\_  
Nationaliteit \_\_\_\_\_  
Indien niet Nederlands, hier wonend sinds \_\_\_\_\_  
Heeft u een opleiding gevolgd? JA / NEE \_\_\_\_\_  
Zo ja, naam en vestigingsplaats van de opleiding \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Zo ja, gedurende welke periode \_\_\_\_\_  
Indien diploma behaald, datum diploma \_\_\_\_\_  
Evt. postacademische opleiding(en) [naam en periode] \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Specialisatie /discipline \_\_\_\_\_  
Rekeningnummer \_\_\_\_\_  
Sofi-nummer \_\_\_\_\_  
Evt. BTW-nummer \_\_\_\_\_  
Met hoeveel personen denkt u in het Van Doesburghuis te verblijven? \_\_\_\_\_

Voorkeur verblijfsperiode:

- 1 september 2010 – 28 februari 2011  
 1 maart 2011 – 30 augustus 2011  
 1 september 2010 – 30 augustus 2011

### II. TOELICHTING OP WERK EN MOTIVATIE

*Bij gebrek aan ruimte kunt u gebruik maken van bijlagen.*

**II A. Wat zijn uw artistieke en inhoudelijke uitgangspunten en op welke wijze komen deze tot uitdrukking in uw werk.**

---

---

---

**II.B. Omschrijf hieronder zorgvuldig wat uw overwegingen zijn om in het van Doesburghuis te verblijven en geef (eventueel) een beschrijving van de studie, het project of onderzoek dat u daar zou willen voorbereiden.**

---

---

---

---

### III GEGEVENS BEROEPSUITOEFENING

*Op basis van uw aanvraag beoordeelt de adviescommissie uw artistieke prestaties en de motivatie die aan uw aanvraag ten grondslag liggen. De artistieke prestaties worden beoordeeld op basis van de ingezonden documentatie (zie vraag IV). Het kan voor de beoordeling van belang zijn dat de commissie inzicht krijgt in uw beroepsuitoefening. Daarom wordt u verzocht de volgende vragen, voor zover van toepassing, te beantwoorden.*

*U kunt ook volstaan met het toevoegen van een uitgebreid CV.*

*Bij gebrek aan ruimte kunt u gebruik maken van bijlagen*

#### III.A. Omschrijf uw huidige werkzaamheden.

---

---

---

#### III.B. Geef, indien van toepassing, een overzicht van composities, libretto's, toneelteksten, choreografiën, presentaties, publicaties, etc. in de afgelopen jaren (eventueel selectie).

---

---

---

#### III.C. Werkt u samen met andere kunstenaars?

---

---

---

**Zo ja, met wie?**

---

---

---

### IV. DOCUMENTATIE

Elke aanvraag dient vergezeld te gaan van visuele documentatie, die aan de door het Fonds BKVB gestelde voorwaarden voldoet. De documentatie moet aangeleverd worden op dragers die geprojecteerd kunnen worden (dia's, dvd's, cd-roms en USB-sticks), zodat de commissieleden de documentatie op hetzelfde moment geconcentreerd kunnen bekijken. Alle documentatie dient vergezeld te gaan van een volledig ingevulde documentatielijst. Het is van belang dat u de documentatievorm kiest waarop uw werk het best beoordeeld kan worden.

Het visuele documentatiemateriaal moet zo evenwichtig mogelijk verdeeld worden over elk van de laatste 3 – 4 jaar. Startende kunstenaars kunnen volstaan met werk uit de afgelopen 2 - 3 jaar. Het wordt u afgeraden om origineel documentatiemateriaal in te leveren. Wanneer u met behulp van verschillende media inzicht in uw werk wilt verschaffen, kost dit vaak veel tijd. Bovendien komt dit de

overzichtelijkheid van uw aanvraag niet altijd ten goede.

U dient er rekening mee te houden dat het bekijken van de documentatie niet meer dan 15 minuten mag duren.

#### **werk op CD-rom of dia**

U kunt uw documentatie ook als powerpoint of Pdf bestand aanleveren. Om er voor te zorgen dat uw werk op de juiste wijze door de commissieleden wordt bekeken, raden wij u aan om alle technische gegevens die van belang kunnen zijn te vermelden. Indien voor het bekijken van de documentatie gebruik moet worden gemaakt van niet gangbare software, wordt u verzocht deze met instructies mee te sturen. Websites worden tijdens de vergadering alleen op CD-rom bekeken. Het risico is te groot dat toegang tot het Internet tijdens de vergadering tijdelijk onmogelijk is. Bovendien veranderen websites vaak waardoor de versie waarop een aanvraag is beoordeeld, verloren gaat.

**werk op DVD** Alleen DVD's of USB sticks worden in behandeling genomen. U wordt verzocht maximaal 1 compilatie DVD van maximaal 15 minuten in te sturen, voorzien van een navigatiemenu. DVD's en USB sticks moeten voorzien zijn van uw naam.

#### **critici**

U wordt, afhankelijk van de aard van de aanvraag, beoordeeld aan de hand van artikelen en publicaties en eventueel visueel documentatiemateriaal dat in de afgelopen 4 jaar tot stand is gekomen.

U wordt verzocht het aantal publicaties in aantal en omvang (maximaal 3) te beperken en een selectie te maken van de artikelen waarvan u van mening bent dat de commissie er kennis van moet nemen om goed inzicht te krijgen in uw werk. De keuze voor deze publicaties dient u, op volgorde van belangrijkheid, toe te lichten met een synopsislijst.

**overige documentatie** U wordt verzocht overige documentatie van uw werk in omvang te beperken. Ook deze documentatie moet op de documentatielijst vermeld worden.

*N.B. Hoewel met uw documentatiemateriaal zorgvuldig wordt omgesprongen, is het Fonds BKVB niet aansprakelijk voor beschadiging of zoekraken. Het is daarom van belang dat u geen originelen of unica instuurt. Indien u niet geselecteerd wordt, krijgt u alle door u ingezonden documentatie terug. Bij twijfel over de hoeveelheid in te leveren en soort documentatiemateriaal kunt u uiteraard contact opnemen met het Fonds BKVB*

## **V. VISUELE DOCUMENTATIE**

De meegestuurde visuele documentatie bestaat uit:

- cd-rom
- dvd
- composities
- libretto's
- toneelteksten
- choreografiën
- anders, nl. \_\_\_\_\_

**Documentatielijst met beschrijving van werk op cdrom:**

**Titel werk / project, jaartallen, overige informatie\***

01.

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

*\*NB: bij gebrek aan ruimte (bijv voor een toelichting) kunt u gebruik maken van bijlagen.*

**Documentatielijst met beschrijving van werk op (compilatie)dvd:**

**Titel werk / project, jaar, tijdsduur en evt. overige informatie**

01.

02.

03.

04.

05.

*Gemaakt voor vertoning op groot scherm / tv scherm \**

*Fragmenten zijn wel / niet / deels voorzien van geluid\**

*\*aankruisen wat van toepassing is*

**HOE BENT U AAN INFORMATIE OVER HET VAN DOESBURGHUIS GEKOMEN?**

via advertentie in tijdschrift, nl:

via aankondiging van het Fonds BKVB of Fonds Podiumkunsten

via advertentie op een website, nl. \_\_\_\_\_

via website van het Fonds BKVB of Fonds Podiumkunsten

via twitter

anders, nl. \_\_\_\_\_

**VI. ONDERTEKENING**

Ondergetekende verklaart alle gegevens naar waarheid te hebben ingevuld zoals aangegeven en accepteert de procedure zoals beschreven in de toelichting.

naam: \_\_\_\_\_

plaats en datum: \_\_\_\_\_

handtekening: \_\_\_\_\_

**Aanvraagformulieren dienen uiterlijk 15 mei 2010 door Fonds Podiumkunsten ontvangen te zijn. Aanvragen die na bovenstaande datum binnenkomen, worden niet in behandeling genomen.**

*uitgave: april 2010*