

## **Festival Classique Coachingtraject**

*10 dagen focus op jou en je ensemble!*

**Na het grote succes van vorig jaar biedt Festival Classique samen met Rabobank Den Haag en omgeving in 2013 weer drie ensembles de kans om door een intensief Coachingtraject het ultieme uit hun muziek te halen en een succesvolle (internationale) carrière te starten. Behoort jouw ensemble straks tot de gelukkigen?**

Samen met professionele coaches gaan de ensembles werken aan de totstandkoming van een sublieme concertervaring voor zowel het publiek als henzelf. Daarbij creëren ze één geheel van muziek, locatie en vorm. Elk ensemble bereidt een concert van een uur voor, dat aan het eind van het Coachingtraject wordt uitgevoerd. Daarnaast spelen de ensembles natuurlijk op Festival Classique in juni! Rabobank Den Haag en omgeving steunt dit initiatief en hoopt daardoor een belangrijke bijdrage te leveren om jong talent een podium te bieden en ondernemerschap binnen de culturele sector te stimuleren.

### ***Coaching door de beste professionals***

Tijdens het traject werken de ensembles met een tiental coaches, allen professionals op hun vakgebied. Deze geven tips over alle praktische zaken waarmee een professioneel ensemble te maken krijgt. De coaches zijn onder meer:

- **Bob van den Berg** (Freelance conceptontwikkelaar) – **Imagocoach**
- **Sébastien Dutrieux** (Regisseur en dramacoach) – **Podiumpresentatie en concertregie**
- **Marloes Panis** (Rabobank Den Haag en omgeving) – **Ondernemerschap**
- **Annemarie Goedvolk** (Artistiek leider Festival Classique) – **Programmasamenstelling**
- **Kik Eveleens** (Zakelijk directeur Festival Classique) – **Fondsen en sponsoring**
- **Derk Rijpma** (Ekelmans en Meijer Advocaten) – **Juridisch advies**
- **Rogier Chang** (Fotograaf) – **Fotoshoot van de ensembles**

### ***Een huis vol muziek***

Om dit jaar nóg meer ruimte te geven voor verdieping en de tijd zo goed mogelijk te benutten, verblijven de drie uitgekozen ensembles gedurende het traject in een groot 19<sup>e</sup>eeuws pand in Den Haag. Op deze locatie hebben de ensembles 2 piano's tot hun beschikking. Zo kunnen ervaringen uit gesprekken en sessies met de diverse coaches en regisseurs meteen in repetities worden omgezet.



### **Coachingtraject 2012**

De drie gekozen ensembles in 2012 waren het Aristo Kwartet, Duo Valdmaa-Danielewicz en trio42. Remy van Kesteren van trio42 over het Coachingtraject: *“Het was prettig om zoveel ondersteuning te krijgen en zoveel nieuwe dingen te leren.”*

Kijk voor een indruk van het Coachingtraject naar een [korte film](#) hierover.

### **Aanmelding t/m 21 januari 2013**

Het traject is bedoeld voor klassieke ensembles bestaande uit minimaal 2 afgestudeerde musici, die bezig zijn een professionele carrière op te bouwen. De ensembles dienen fulltime beschikbaar te zijn voor coachingssessies in de periode van **3 t/m 12 mei 2013** en voor optredens in **juni 2013**.

Ensembles die in aanmerking willen komen melden zich aan via [email](#) o.v.v. Coachingtraject.

Stuur: • **Motivatiefbrief** • **Biografie** • **Fotomateriaal** • **Geluid- en beeldopnames**.

*Het traject is kosteloos voor de ensembles. De selectie zal gemaakt worden door de artistiek directeur van Festival Classique, Annemarie Goedvolk. De uitslag wordt begin februari 2013 bekend gemaakt.*

**Voor meer informatie kun je contact opnemen via [festival@festivalclassique.nl](mailto:festival@festivalclassique.nl).**

Meld je nu aan en speel straks zelf op het leukste klassieke muziekfestival van Nederland!

