

Incidenteel subsidie nieuwe makers

1. Algemeen (doel)

In de brieven over talentontwikkeling van Minister Bussemaker uit 2014 heeft zij een incidentele financiële bijdrage toegekend aan het Fonds Podiumkunsten ten behoeve van nieuw talent. Het Fonds heeft ervoor gekozen om de financiële bijdrage te verdelen over instellingen die door het Fonds reeds positief zijn beoordeeld in het kader van het subsidie nieuwe makers. Het doel is om deze instellingen meer mogelijkheden te geven beginnende makers te ondersteunen. Daarmee wil het Fonds een bijdrage leveren aan het verbeteren van de aansluiting van beginnende makers op de beroepspraktijk. Het Fonds verstrekt een bijdrage die door de instellingen kan worden besteed aan 1) het begeleiden van beginnende makers en/of 2) het creëren van speelplekken voor nieuwe makers. Op deze wijze wordt geïnvesteerd in het vergroten van de mogelijkheden van beginnende makers en beoogt het Fonds de positie en verantwoordelijkheid van bestaande organisaties op dit gebied te verstevigen.

2. Incidenteel subsidie nieuwe makers

wie kan aanvragen

Het subsidie kan alleen worden aangevraagd door instellingen die (in de periode april 2013 – maart 2015) een aanvraag hebben ingediend in het kader van het subsidie nieuwe makers en die in dat kader zijn geselecteerd voor de tweede fase van de aanvraagprocedure. Op de website van het Fonds wordt een overzicht met de betreffende instellingen geplaatst.

waarvoor kan worden aangevraagd

Het subsidie kan worden besteed aan twee activiteiten: 1) het begeleiden van beginnende makers en/of 2) het creëren van speelplekken voor nieuwe makers.

1) Instellingen besteden het subsidie aan het begeleiden van beginnende makers. Het moet gaan om makers die ongeveer twee jaar zijn afgestudeerd dan wel twee jaar actief zijn als maker. De bijdrage kan worden ingezet ten behoeve van één of een aantal beginnende makers. Het subsidie is bestemd voor kosten die samenhangen met het begeleiden van beginnende makers. Dit kunnen kosten zijn die gepaard gaan met het scouten, selecteren, begeleiden, produceren en presenteren van beginnende makers. De plannen hoeven niet direct tot producties te leiden, maar het uitgangspunt moet zijn dat dit op termijn wel het geval is.

2) Instellingen besteden het subsidie aan het creëren van speelplekken voor nieuwe makers. Voor dit doel kan alleen worden aangevraagd door festivals en podia. Dit doel beperkt zich niet tot beginnende makers. Subsidie in het kader van dit doel mag ook worden aangewend voor nieuwe makers die al wat verder zijn in hun ontwikkeling. Het subsidie is bestemd voor kosten die gepaard gaan met het creëren of professionaliseren van speelplekken voor nieuwe makers. Dit kunnen kosten zijn voor financiële vergoedingen voor nieuwe makers, publiciteit voor producties van nieuwe makers, technische mogelijkheden voor producties van nieuwe makers etc. In dit kader wordt samenwerking met andere instellingen (circuitvorming) gestimuleerd.

Indien een instelling ervoor kiest om het subsidie te besteden aan beide activiteiten dan moeten de plannen voor beide aspecten in de aanvraag worden toegelicht.

hoogte subsidie

De hoogte van het subsidie is door het bestuur van het Fonds vastgesteld op een eenmalig bedrag van maximaal € 40.000 per instelling voor de periode 2015-2016.

de aanvraag

De subsidieaanvraag zal worden behandeld door het bureau van het Fonds. Er vindt een feitelijke toets plaats of de besteding van het subsidie past binnen de door het Fonds benoemde doelen. Een instelling dient de volgende vragen te beantwoorden in de aanvraag:

1) het begeleiden van beginnende makers

- Op welke beginnende makers richt de instelling zich?
- Aan hoeveel beginnende makers gaat de instelling het subsidie besteden?
- Aan welke activiteiten wordt het subsidie besteed?

2) het creëren van speelplekken voor nieuwe makers

- Voor hoeveel makers en/of producties gaat de instelling met het subsidie speelplekken creëren?
- Aan welke activiteiten wordt het subsidie besteed?
- Worden er in dit kader samenwerkingsverbanden aangegaan met andere instellingen, zoals andere podia of producerende instellingen die nieuwe makers begeleiden?

3. Indiening en behandeling

Aanvragen moeten worden ingediend met behulp van het online aanvraagformulier dat te vinden is op de website van het Fonds Podiumkunsten. De activiteiten moeten beknopt worden beschreven aan de hand van de door het Fonds geformuleerde vragen. De aanvraag is leidend voor de toetsing of de aanvrager in aanmerking komt voor subsidie. Het is dus van belang dat de aanvraag helder is en een goed beeld geeft over de voorgenomen activiteiten.

Aanvragen kunnen worden ingediend vanaf 1 april 2015 tot en met 30 juni 2015. Een aanvraag moet op de uiterlijke indiendatum door het Fonds Podiumkunsten zijn ontvangen. Het Fonds streeft ernaar om binnen uiterlijk een maand na het indienen van de aanvraag een besluit te nemen over de aanvraag.

4. Verplichtingen en verantwoording

Op deze subsidie is het Algemeen Reglement van het Fonds Podiumkunsten van toepassing. Het reglement bevat onder andere verplichtingen en voorwaarden voor subsidiëring.